

KOMPOZITORIAUS, ARANŽUOTOJO IR ATLIKĖJO MIKO SURAUČIAUS GYVENIMO IR KŪRYBINĖS VEIKLOS APRAŠYMAS

Mikas Suraučius gimė 1947 metais vasario 23 d. Druskininkuose, mokėsi Druskininkų vidurinėje mokykloje.

1961–1965 m. mokėsi Druskininkų M. K. Čiurlionio muzikos mokykloje, akordeono klasėje.

1965 m., besimokydamas mokykloje, įkūrė pirmąją Lietuvoje BigByto (big beat) grupę „BASSVIM“ ir tapo jos vadovu:

- 1972 m. pirmame ansamblių festivalyje “BigBito ritmai” grupė pripažinta geriausiu kolektyvu;
- Vadovas M. Suraučius už savo kūrinį “Memento” laimėjo prizą ir festivalio geriausio instrumentalisto vardą;
- 1974 m. grupė tapo respublikos estrados konkurse nugalėtoja, o M. Suraučius pripažintas geriausiu instrumentalistu;
- 1975 m. tarprespublikiniame konkurse “Gintarinė triūba” Kaune grupė laimėjo pagrindinį prizą;
- 1975 m. rudenį grupė respublikiniame konkurse laimėjo atranką į Pasaulio jaunimo festivalį Maskvoje;
- 1976 m. ansamblis pakviestas dirbti Valstybinėje filharmonijoje ir tapo profesionalia roko grupe “Plius minus”.

1976–1991 m. M. Suraučius dirbo Valstybinėje filharmonijoje meno vadovu.

Nuo 1972 m. mokėsi Vilniaus Tallat-Kelpšos muzikos mokykloje.

Nuo 1982 m. buvo kabareto “Tarp girnų” siela, kur atsiskleidė kitokiame amplua.

1982 m. M. Suraučius sukūrė 3 dalių roko operą „Dekameronas“.

1984 m. Maskvos estrados teatre organizuotame visasąjunginiame publicistinės dainos konkurse pelnė laureato vardą.

1992–2002 m. M. Suraučius dirbo koncertmeisteriu kabareto grupėje „Salionas Brilijantinas“.

2010 ir 2015 m. M. Suraučius organizavo BigByto muzikos festivalį Druskininkuose.

2017 m. Organizavo jubiliejinį koncertą, kurio metu įvertintas aukščiausiuoju LATGA apdovanojimu – Auksine žvaigžde.

M. Suraučiaus įkurta ir vadovaujama grupė „BASSVJM“ buvo pripažinta „bitlomanijos“ lydere Lietuvoje, daugelį metų sėkmingai dalyvavo įvairiuose konkursuose, kur pelnydavo laureatų vardą, taip garsindami Druskininkų vardą.

Tapusi profesionalia roko grupe, grupė „Plius minus“, vadovaujama M. Suraučiaus, išaugino didelį būrį gerai žinomų artistų: Ireną Ašakaitę, Stasį Povilaitį, Vytautą Kernagį, Gintarę Jautakaitę, Aleksandrą Ivanauską ir kt. Grupė triskart tapo estradinės muzikos festivalio „Baltijos jaunystė“ laureate (1980, 1981, 1984). Maskvos estrados teatre vykusiam Satyros ir publicistikos konkurse tarp 50-ties žymiausių to meto estrados grupių iš visos Sovietų Sąjungos pripažinta laureate. Pirmąkart Lietuvoje grupėje pradėjo dirbti profesionalus estrados režisierius, choreografas, scenografas ir apšvietėjas. Repertuare atsirado šou, humoro, teatralizacijos elementų, grupė turėjo pasisėkimą Lietuvoje ir už jos ribų.

Netilpdama roko muzikos rėmuose, grupei „Plius minus“ vadovas M. Suraučius suteikė naują ampua ir tapo kabaretu „Tarp Girnų“, kurį vedė maestro V. Kernagis. Grupė išaugino per pusšimtį žinomų Lietuvos atlikėjų.

Kabareto grupėje „Salionas Brilijantinas“ M. Suraučius koncertavo kartu su Kauno dramos teatro aktoriais

Nijole Narmontaite, Vytautu Grigoliu, Viktoru Valašinu, Robertu Vaidotu, Dainiumi Svobonu ir kt.

M. Suraučius yra sukūręs apie 300 kūrinių su poetais V. Blože, J. Marcinkevičiumi, J. Strielkūnu, A. Mikuta, G. Patacku ir kitais autoriais, pats yra parašęs tekstų savo dainoms, bei sukūręs stambios formos muzikos kūrinių, tarp jų – roko kompoziciją “Velnių malūnas” (ž. A. Baltakio), roko operą „Dekameronas“ (tekstai V. Bložės, libretas ir režisūra J. Vaitkaus), dainų siuitas “Iliuzija”, “Žeme, tu mano tikėjimas” ir kt.

M. Suraučius sukūrė itin išpopuliarėjusį Druskininkų himną „DRUSKŲ MIESTAS“ (ž. G. Patacko).

Kompozitorius apie 20 metų nuosavoje studijoje programuoja ir aranžuoja muziką ir ją įrašo į laikmenas, kuria dainas ir stambius muzikos kūrinius.